

L'eccellenza tutta italiana del Teatro Patologico di Roma è un esempio di come questa forma d'arte aiuti chi soffre di problemi psichici a esprimersi. Il fondatore D'Ambrosi: «È un percorso che arricchisce tutti»

La magia del sipario che libera le emozioni



L'ESPERIENZA

«**A** volte arrivano qui per la prima volta a testa bassa: non parlano, non piangono, sono quasi in stato catatonico. Ma, dopo qualche settimana di attività teatrale, riescono di nuovo a esprimersi, non solo con le parole, ma anche riconoscendo le proprie emozioni, come sofferenza e rabbia, e trasmutandole»: Dario D'Ambrosi, attore, fondatore (nel 1990) e cuore pulsante del Teatro Patologico, riassume così gli effetti della "teatro terapia" sui giovani e gli adulti con gravi problemi psichici che frequentano il laboratorio presso il teatro stabile dell'Associazione a Roma. All'interno di questo spazio è nata la "La Magia del Teatro",

prima Scuola Europea di Formazione Teatrale per persone con diverse abilità, che ha iniziato ufficialmente le sue attività didattiche nel gennaio 2010 (il Laboratorio delle Emozioni era già attivo da 10 anni presso altre sedi).

Un recente studio pubblicato sulla piattaforma scientifica britannica Medical News Today ha sancito che la Drama Therapy si può considerare a tutti gli effetti come parte integrante dei percorsi psicoterapeutici. «Questa scuola», spiega D'Ambrosi, «rappresenta la realizzazione di un sogno: far incontrare il teatro e la malattia mentale in un percorso che, arricchendo entrambe le realtà, trovi un nuovo modo di fare teatro e aiuti migliaia di famiglie coinvolte con malati di mente».

ALLE NAZIONI UNITE

Al Festival del Teatro Patologico e alle tournée all'estero (la compagnia recita anche in lingua inglese, e si è esibita perfino a Tokyo) si affianca un'intensa attività di incontri formativi, workshop, stage, mostre, laboratori teatrali e convegni. D'Ambrosi, oltre ad aver collaborato con prestigiose università americane come la NY University e la Ucla di Los Angeles, ha parlato al Palazzo delle Nazioni Unite, portando l'esempio di questa rivoluzione tutta italiana, nel percorso terapeutico di persone con autismo, disabilità psichiche, sindrome di Down, schizofrenia, bipolarismo. Oggi, con il proprio pezzo forte, *Medea*, la compagnia, costituita da 20 elementi, sarà protagonista

all'Università di Roma Tre alle 17 con *Creonte*; alle 19, D'Ambrosi eseguirà la performance *Giasone Folle* alla Libreria Eli. A dicembre, sempre a Roma al teatro Parioli, sarà di scena la *Commedia Divina*. E ci si prepara per una tournée in Sud America. D'Ambrosi sottolinea che, grazie al Teatro Patologico, è nato il primo Corso Universitario al mondo di "Teatro Integrato dell'Emozione", rivolto a ragazzi con disabilità fisica e psichica, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Il corso è stato presentato nella sede delle Nazioni Unite a New York e al Parlamento Europeo a Bruxelles.

A coloro che lo frequentano sarà rilasciato il titolo di studio di Operatore Teatrale. Lo staff degli insegnanti, specializzati nelle arti sceniche (dance ability, musicoterapia, costume, scenografia) opera in tandem con psichiatri e psicologi, e a seguire il percorso psicofisico dei ragazzi è l'equipe diretta dal professor Alberto Siracusano, direttore dell'Unità operativa complessa di psichiatria della Fondazione Policlinico Tor Vergata.

LA TERAPIA

«La teatro terapia, anche con semplici esercizi come quello delle 3 sedie, dei 4 angoli o dello specchio, è un potente veicolo per aiutare a uscire dalle zone



Peso: 47%

d'ombra». L'idea è che il disagio psichiatrico non si estingua attraverso il solo trattamento farmacologico, ma si possa affrontare con un lavoro interdisciplinare che vada a liberare le emozioni attraverso musica, movimento, canto, e una più consapevole e accettata percezione di sé e delle persone che ci circondano. Il film *Io sono un po' mat-*

to, e tu? di D'Ambrosi sarà alla 41esima edizione del Torino Film Festival, a novembre.

Maria Serena Patriarca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NEL 2010 È NATA LA SCUOLA EUROPEA DI FORMAZIONE: «LE NOSTRE ATTIVITÀ DANNO ANCHE UN SUPPORTO ALLE FAMIGLIE DEI MALATI»

OGGI ALL'UNIVERSITÀ DI ROMA TRE LA COMPAGNIA DI 20 ELEMENTI SARÀ PROTAGONISTA CON LO SPETTACOLO "MEDEA", IL SUO PEZZO FORTE

**ALL'ESTERO
In tournée
fino a Tokyo**

La compagnia fondata da Dario D'Ambrosi (nella foto con i suoi ragazzi) recita anche in inglese e si è esibita in varie città del mondo, compresa Tokyo.



Peso: 47%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente.