



ISTITUTO PER
IL CREDITO
SPORTIVO



POLICLINICO TOR VERGATA

GALLERIA – Giovedì 12 Maggio ore 12.00

PILLOLE MUSICALI

Sono veramente felice che l'iniziativa di portare la Musica negli ospedali continui il suo percorso. Sarei stato volentieri con voi per continuare ad imparare i profondi legami che passano tra il dolore e la sublimazione di esso attraverso un'attività dello spirito.....La musica è il segno più sublime della nostra transitorietà. La Musica, come la Bellezza, risplende e passa per diventare la memoria, la nostra più profondanatura.

Il superamento del dolore è necessario perché la nostra vita riacquisti il senso della Bellezza. Forse la Musica con la sua impalpabile bellezza, ci può aiutare.

Dalla lettera inviata da Giuseppe Sinopoli ai pazienti del Policlinico A. Gemelli di Roma il 16 gennaio 2000

Isabella Alfano voce

Natalio Mangalavite pianoforte

Programma

Carlos Amara *Historia de un amor*

Baden Pawel *Samba de verano*

(Nestor Pigna) *Aire de Molino*

Gardel *El dia que me quieras*

Djavan *Doidice*

Joseph Lacalle *Amapola*

Juanluis Guerra *Amapola*

Astor Piazzolla *Malena*

Vinicius De Moraes *La voglia la pazzia l'incoscienza e l'allegria*

Luis Fonsi *Despacito*

Jobim *Garota de ipanema, Negra presuntuosa (popolare)*

Silvio Rodrigues *Oleo de mujer*

Jorge Fandermole *Oracion del remanso*

NATALIO MANGALAVITE

Pianista, cantante, compositore, arrangiatore e docente.

Nato a Cordoba – Argentina. Ha seguito il corso di pianoforte presso la “Escuela de nignoscantores de Cordoba”(Argentina) al Conservatorio provinciale di Cordoba ,e “Escuela canaria de jazz” en Las Palmas de gran Canaria (diretta da Luis Vecchio) arrangiamenti e composizione. Pianista e arrangiatore di Ornella Vanoni, maestro di musica e canto in TV (Operazione trionfo e Superstar) in orchestra a“Domenica in”, “Fantastico”, e tanti altri. Docente di latin-jazz nella scuola Saint Louis di Roma. Protagonista di vari progetti jazz- folk con i migliori musicisti italiani e argentini.Collaborazioni:Michele Ascolese, Javier Girotto, el “Negro Hernadez”, Fabrizio Bosso, Peppe Servillo, Martin Bruhn, Ornella Vanoni, Tosca, Barbara Casini, Monica Demuru, Tosca, Fabio Concato, Paolo Fresu, Antonello Salis, El “Tero” Buschini, Aviontravel, Pierandrea Righetti, Max Bottini, Gianni Iorio,M. Siniscalco, B. Marcozzi, Juan Carlos Albelo, Luca Bulgarelli, L. Tucci, Solis string Quartet, Orchestra di Santa Cecilia e altri. Tante altre collaborazioni e partecipazioni come musicista e produttore in dischi e produzioni dal vivo.

Isabella Alfano classe '91 nasce a Roma, e nonostante nessuno in famiglia ha intrapreso la carriera artistica (mamma poliziotta ma amante del canto, e babbo carabiniere) si avvicina alla musica con lo studio del violino e successivamente abbraccia l'arte a 360° frequentando corsi di ballo, recitazione, doppiaggio e strumenti come sassofono e pianoforte. Si diploma al Saint Louis college of music in canto jazz e prosegue la sua attività musicale in teatro portando in scena la canzone classica napoletana mentre frequenta il biennio di alta formazione "Officina Pasolini" diretto da Tosca Donati.Ha prestato la voce a diversi documentari e spettacoli teatrali come voce narrante e come corista in dischi e concerti, lavora stabilmente, da 11 anni, con il cantautore Edoardo Vianello.