

LA BREAST UNIT

propone

Note in Rosa

8 MARZO 2021

ore 10.00 - 14.00

Galleria Ingresso Principale

Al concerto suoneranno

MATTEO PARIS pianoforte

FRANCESCO IACOBELLI pianoforte

SEBASTIAN MARINO pianoforte

JACOPO FERRAZZA contrabbasso

GIORGIA CECCONI pianoforte



MATTEO PARIS nato a Marino nel 1996, pianista e arrangiatore. Laureato in pianoforte classico con il M° C. Negroni, sta proseguendo gli studi di composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone.

Studio Chopin, op. 10 n. 4

Liszt - Transcendental Étude No. 10 "Appassionata"

Ravel - Ux d'eau



FRANCESCO IACOBELLI nato a Priverno l'11 marzo 1990, ha conseguito una laurea triennale al Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone e a Marzo 2021 si laureerà al biennio classico.

Ha eseguito diversi concerti da solista presso il palazzo ducale di Atina, la chiesa di S. Tommaso d'Aquino di Priverno, il teatro Keiros di Roma, nell'ex refettorio dell'Abbazia di Fossanova, nella Saletta delle arti di Frosinone, nella Biblioteca comunale Pietro Malatesta di Cassino, nel palazzo di Alvito. Inoltre ora sta frequentando il biennio di Maestro collaboratore nello stesso conservatorio.

Debussy - Preludio n. 1 (Danseuse de delphes)

Debussy - Preludio n. 2 (Voiles)

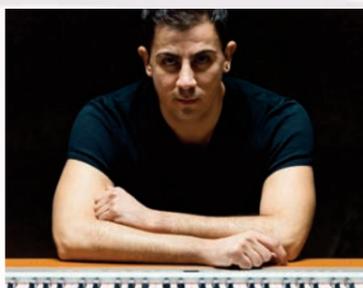
Debussy - Preludio n. 6 (Des pas sur la neige)

Debussy - Preludio n. 10 (La cathedrale engloutie)

Debussy - Suite bergamasque (preludio-minuetto-clair de lune-passepied)

Alfredo Casella - Notturmo

Shoenberg - Sei pezzi op.19



SEBASTIAN MARINO classe 1988, pianista, tastierista, compositore, arrangiatore, autodidatta.

Musicista eclettico e versatile, fin dagli esordi lavora parallelamente nel mondo del pop e del jazz, alternando il ruolo di turnista a quello di compositore e band leader. In attività dal 2009, anno della prima pubblicazione discografica, a cui sono seguiti dischi, tournée, partecipazioni, riconoscimenti e premi, in ambito italiano ed internazionale.

Chopin - Polacca in La bemolle maggiore op. 53

Chopin - Notturmo in Do diesis minore no. 20

Brahms - Intermezzo op.117 no. 2

Chick Corea - Armando's Rhumba

Charlie Parker - Billie's Bounce

Duke Ellington - Caravan

The Beatles - Michelle

Sebastian Marino - Nocturne



JACOPO FERRAZZA classe '89, contrabbassista, pianista e compositore consegue nel 2015 e 2016 i diplomi di contrabbasso e pianoforte. Ha collaborato con alcuni dei maggiori esponenti della musica contemporanea internazionale come Nicola Piovani, Fabrizio Bosso, Enrico Rava, David Liebman, George Garzone, Enrico Pieranunzi ed altri. È docente di contrabbasso jazz presso il conservatorio di Teramo. Ha al suo attivo 3 dischi da leader e molti altri da sideman.

On the sunny side of the street

Like someone in love

In your own sweet way

Nefertiti

Spain

Retrato em branco e preto

Invitation

Body and soul

Alone together

This I dig of you



GIORGIA CECCONI nata a Roma nel 1994. A tre anni inizia lo studio del pianoforte e a 21 anni si diploma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone sotto la guida del M° Carlo Negroni. Partecipa a numerosi concorsi pianistici ed è stata ospite di diverse rassegne musicali. Nel 2012 supera la selezione tra gli studenti del Conservatorio per eseguire il Concerto per Pianoforte e Orchestra op. 54 in La minore di R. Schumann. Nel 2016 riceve una borsa di studio per continuare lo studio presso il "Conservatoire Royal de Bruxelles" di Bruxelles.

Chopin - Ballata no. 1 op. 23