

SCHEMA PROGRAMMA DETTAGLIATO

SCHEMA PROGRAMMA DETTAGLIATO

TITOLO DELL'INIZIATIVA FORMATIVA: "Il Risveglio dei cinque sensi: Ricerca del professionista attraverso l'uomo"

SEDE: PTV

DATA: 06/10/2010 - 7/10/2010 - 14/10/2010 - 21/10/2010 - 28/10/2010 - 11/11/2010 - 25/11/2010

1° GIORNATA – DATA 06/10/2010

TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: Ricerca del professionista attraverso l'uomo

Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
La motivazione	9.00 - 9.10	Presentazione corso	A	Dott.ssa M.Galizio/ Dott. Visconti
La motivazione	9.10 – 9.15	Presentazione dell'Area dell'Emergenza	A	Girolamo De Andreis
La motivazione	9.15 – 9.45	I Cinque sensi per curare	B	Dott.ssa M.Galizio/ Girolamo De Andreis
La motivazione	9.45– 10.00	Pausa		
La motivazione	10.00 – 10.15	La Vista e i suoi segreti	B	Annamaria Santandrea/Silvana Di Florio
La motivazione	10.15 – 10.30	L'Udito e i suoi segreti	B	Paola Romanazzi/Marco Romani
La motivazione	10.30– 10.45	L'Olfatto e i suoi segreti	B	Marco Romani/Girolamo De Andreis
La motivazione	10.45 – 11.00	Il Tatto e i suoi segreti	B	Silvana Di Florio/Paola Romanazzi
La motivazione	11.00 – 11.15	Il Gusto e i suoi segreti	B	Angelo Oliva/Federico D'Emilio
La motivazione	11.15 – 12.45	La Ri/Abilitazione e i 5 sensi	B	Angela De Luca/Patrizia Marroni/Lezzerini Simona
La motivazione	12.45 – 13.30	Confronto e dibattito: Presentazione di se	D	Angela Infante

2° GIORNATA – DATA 07/10/2010

TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: La Vista come senso comunicativo

Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
La Vista	9.00 - 9.30	La Vista come senso comunicativo	B	Annamaria Santandrea/Silvana Di Florio
La Vista	9.30 – 11.30	Inizio Laboratorio Pratico: Introduzione	H	Angela Infante/ Paola Di Florio
La Vista	11.30 – 11.45	Pausa		
La Vista	11.45 – 13.00	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
La Vista	13.00 – 14.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi

3° GIORNATA – DATA 14/09/2010				
TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: L'Udito come senso comunicativo				
Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
L'Udito	9.00 - 9.30	L'Udito come senso comunicativo	B	Paola Romanazzi/Marco Romani
L'Udito	9.30 – 11.30	Inizio Laboratorio Pratico: Introduzione	H	Angela Infante/ Paola Di Florio
L'Udito	11.30 – 11.45	Pausa		
L'Udito	11.45 – 13.00	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
L'Udito	13.00 – 14.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi

4° GIORNATA – DATA 21/10/2010				
TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: L'Olfatto come senso comunicativo				
Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
L'Olfatto	9.00 - 9.30	L'Olfatto come senso comunicativo	B	Marco Romani/Girolamo De Andreis
L'Olfatto	9.30 – 11.30	Inizio Laboratorio Pratico: Introduzione	H	Angela Infante/ Paola Di Florio
L'Olfatto	11.30 – 11.45	Pausa		
L'Olfatto	11.45 – 13.00	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
L'Olfatto	13.00 – 14.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi

5° GIORNATA – DATA 28/10/2010				
TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: Il Tatto come senso comunicativo				
Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
Il Tatto	9.00 - 9.30	Il Tatto come senso comunicativo	B	Silvana Di Florio/Paola Romanazzi
Il Tatto	9.30 – 11.30	Inizio Laboratorio Pratico: Introduzione	H	Angela Infante/ Paola Di Florio
Il Tatto	11.30 – 11.45	Pausa		
Il Tatto	11.45 – 13.00	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
Il Tatto	13.00 – 14.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi

6° GIORNATA – DATA 11/11/2010				
TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: Il Gusto come senso comunicativo				
Sessione	Dalle ore ... alle ore	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
Il Gusto	9.00 - 9.30	Il Gusto come senso comunicativo	B	Angelo Oliva/Federico D'Emilio
Il Gusto	9.30 – 11.30	Inizio Laboratorio Pratico: Introduzione	H	Angela Infante/ Paola Di Florio
Il Gusto	11.30 – 11.45	Pausa		
Il Gusto	11.45 – 13.00	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
Il Gusto	13.00 – 14.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi

7° GIORNATA – DATA 25/11/2010

TITOLO: Il Risveglio dei cinque sensi: Il Laboratorio Artistico

Sessione	Dalle ore ... alle ore ...	Titolo/Argomento	Metodi Didattici	Docenti/Sostituti
Verbalizzazione	9.00 – 11.00	Plenaria con Confronto e dibattito: Verbalizzazione del lavoro svolto	D	Angela Infante-Silvana Di Florio /Paola Di Florio – Paola Romanazzi
Verbalizzazione	11.00 – 11.15	Pausa		
Verbalizzazione	11.15 – 12.30	Laboratorio Artistico: Conclusivo	B	Angela Infante/ Paola Di Florio
	12.30 – 13.00	Questionario Di Valutazione ECM		